

möwe/retweeted

version 6, Stand August 2023

personen

KONSTANTIN

ein junger autor

MASCHA

seine freundin seit kindertagen

NINA

sein schwarm von nebenan

IRINA

seine mutter, eine bekannte schauspielerin

BORIS

der freund seiner mutter, ein bekannter schriftsteller

eine stimme und/oder text aus dem off:

@toni_check

zeit

damals und heute

ort

eine landschaft, ein see

essentielle requisiten

sand, wasser, ein tisch mit einer schreibmaschine und einem laptop, eine spritzpistole, eine echte pistole

Dieses Projekt wurde gefördert durch Mittel des Bundesministeriums Österreich.

 **Bundesministerium**
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

1.1

@toni_check

18. Jänner 1895

Entschuldigen Sie, ich habe gekleckst.

@toni_check

6. Jänner 1895

Ich habe ihnen so lange nicht geschrieben, aus Gründen, die ich nicht erklären werde, weil sie interessant sind. Ich lebe zur Zeit in Moskau aus Gründen, die ich ebenfalls nicht erklären werde. Ich bin gesund und worauf, aber manchmal fühle ich mich vergiftet.

[#grundlos](#) [#toxisch](#)

Im folgenden bereitet MASCHA ein paar lines Koks auf einem Tablet vor und spricht mit dem Publikum.

MASCHA

warum gehst du eigentlich immer in schwarz?

fragt mich der typ

vom letzten date

und ich so:

aus trauer um mein leben

ich bin fucking unglücklich in diesem nest!

und er so:

ja warum denn?

ich versteh das nicht

du bist doch gesund und nicht unvermögend

unvermögend!

dass ich nicht lache!

hallo?!?

es geht doch hier nicht ums geld

es geht einzig und allein

um die rechenleistung

was vermögen wir überhaupt noch?

vielleicht sollten wir alle bald schwarz tragen?

ein einziges trauerspiel wird das

jajajaja

ich check's schon

schongutschongutschongut

glück hat mit der summe nichts zu tun

weniger ist mehr

oder?

bald fängt die vorstellung an

Tschechow
die möwe
puh
das könnte sich ziehen

Sie zieht sich eine Line Koks rein.

Nina wird spielen und Konstantin hat das stück geschrieben
die beiden sind ineinander verliebt
heute werden ihre seelen verschmelzen
fucking bullshit

Sie zieht sich noch eine Line Koks rein.

wer braucht schon sowas wie liebe?
will jemand?

@toni_check

18. Jänner 1895

Ich schreibe kein Stück und habe auch keine Lust, eins zu schreiben. Ich bin alt geworden und habe kein Pulver mehr. [#keinpulvermehr](#)

1.2.

KONSTANTIN sitzt im Sand.

Im Sand vor ihm liegen Formen und eine Spritzpistole. Er baut eine Burg...

KONSTANTIN

also

das ist mein theater

vorhang

erste kulisse

zweite kulisse

dahinter nur leerer raum

keine dekoration

der blick geht direkt auf den see und zum horizont

punkt halb neun

wenn der mond aufgeht

ziehen wir den vorhang hoch

MASCHA

großartig

KONSTANTIN

wenn Nina zu spät kommt ist der ganze effekt hin

sie müsste eigentlich schon hier sein

ihr vater und die stiefmutter bewachen sie

sie kommt aus ihrem zimmer so schwer raus wie aus einem gefängnis

hattest du nicht gestern dieses doppel date?

MASCHA

ja
langweilig

KONSTANTIN

beide?

MASCHA

wir hatten trotzdem sex

KONSTANTIN

zu dritt?

MASCHA

zu viert

KONSTANTIN

hm

MASCHA

warum ist deine mutter eigentlich den ganzen tag schon so
ätzend?

KONSTANTIN

du meinst so wie du?

MASCHA

fuck you

KONSTANTIN

sie ist eifersüchtig

MASCHA

auf wen?

KONSTANTIN

auf mich

MASCHA

das bildest du dir ein

KONSTANTIN

die aufführung
das stück
Nina

MASCHA

Nina
ach

KONSTANTIN

sie spielt nicht selbst
sie kennt mein stück noch gar nicht
und sie hasst es schon

MASCHA

du schreibst gut

KONSTANTIN

es ärgert sie

IRINA

mich

KONSTANTIN

dass auf dieser bühne heut' nicht sie
sondern Nina stehen wird

IRINA

ich ich ich

BORIS

sie

KONSTANTIN

ist ein psychologisches kuriosum

IRINA

ich

MASCHA

sie

BORIS

sie

KONSTANTIN

ist talentiert

IRINA

klug

KONSTANTIN

sie kann den ganzen Shakespeare auswendig

aber wehe
du lobst jemand anderen in ihrer gegenwart

sie mit ihrem unvergleichlichen talent
hat aber leider grade kein engagement
jetzt langweilt sie sich natürlich
sie bekommt wutanfälle
und wir alle
wir sind schuld dran
wir sind ihre feinde

BORIS
und geizig ist sie auch

IRINA
geizig?

BORIS
ehrgeizig

MASCHA
aber sie vergöttert dich

BORIS
sich

IRINA
mich

KONSTANTIN
sie liebt mich
sie liebt mich nicht
sie liebt mich nicht
sie liebt mich nicht
meine mutter liebt mich nicht
wie sollte sie auch
sie möchte nur geliebt werden
und bauchfreie tops tragen
ohne BH
ich bin fünfundzwanzig
und erinnere sie ständig daran
dass sie nicht mehr die jüngste sein kann

BORIS
die sie ja auch nicht ist

MASCHA
aber sie sieht gut aus

KONSTANTIN
für anfang fünfzig

MASCHA
ende vierzig

IRINA
mitte dreißig

KONSTANTIN
sie hasst mich

MASCHA
sie liebt das theater

KONSTANTIN
ja
das theater
im dienst der menschheit
der heiligen kunst

MASCHA
und?
ist es nicht so?

KONSTANTIN liest das Folgende halb vom Blatt.

KONSTANTIN
das zeitgenössische theater besteht noch immer aus denselben hierarchischen strukturen in denen die großen bühnenstars gefangen sind und bei abendlicher beleuchtung mutlos die welt von morgen verkünden sie schweben in die zukunft schweben in ihren blasen in ihren sicheren kleinen kunstblasen die an die gesetzmässigkeiten der marktlogik stossen und dann zerplatzen und was bleibt ist seifenlauge seifenlüge und die bildungseliten rutschen aneinander vorbei sie begegnen sich nicht mehr sie rutschen nur auf den knien herum mit ihrem schlechten gewissen und ihrer ausgelaugten moral

MASCHA
brauchen wir keine moral?

heute

gerade

jetzt

KONSTANTIN

eine simple leicht manipulative moral

eine verbilligte

in reimen

ugh

wenn man mir in tausenderlei variationen ein und dasselbe vorsetzt ein und dasselbe

MASCHA

ein und dasselbe

KONSTANTIN

dann geh ich lieber ab

MASCHA

ohne theater kannst du nicht leben

gib's zu

KONSTANTIN

mein leben ist wie lauge

gefahrenstoff

KONSTANTIN

wir brauchen neue formen

MASCHA

du

KONSTANTIN

was?

MASCHA

was denkst du eigentlich

über Boris?

KONSTANTIN

er ist noch nicht

so alt

MASCHA

aber trotzdem schon
so gut?

KONSTANTIN

ach

lass

mich

doch

@toni_check

15. Februar 1895

Schreiben Sie einen Roman. Schreiben Sie ein Jahr lang an einem Roman, kürzen Sie ihn dann ein halbes Jahr und veröffentlichen Sie ihn dann. Sie feilen zu wenig. Eine Schriftstellerin sollte aber nicht schreiben, sondern auf dem Papier sticken, damit es eine mühselige, langwierige Arbeit wird.

[#Autor](#) [#Kunst](#) [#Wert](#)

1.3.

MASCHA

er liebt seine mutter

er liebt sie sehr

Irina

die diva

und sie führt ein sinnentleertes leben

sie ist mit diesem schriftsteller unterwegs

diesem

Boris

Boris Trigorin

sie wird ständig auf irgendwelchen plattformen gebasht

richtige shitstorms sind das

und Konstantin gibt sie das gefühl

völlig wertlos zu sein

ich hab was gelesen

von

diesem Boris

schon ganz nett

aber

auch

ziemlich sentimental

Tolstoi ist besser

1.4.

@toni_check

15. Februar 1895

Verzeihen Sie mir diese Belehrungen. Manchmal überkommt einen der Wunsch, sich wichtig zu machen und Moralpredigten zu halten. [#alterweißermann](#)

NINA
bin ich zu spät?

MASCHA
Ja

NINA
NEIN

MASCHA
doch

NINA
shit

MASCHA/KONSTANTIN
wir haben gewartet

MASCHA
auf dich

KONSTANTIN
Nina

NINA
ich bin so froh
dass ihr

KONSTANTIN
ich auch
dass du

MASCHA
ihr solltet euch beeilen

NINA
ich bin ganz außer atem

KONSTANTIN
deine augen sind ganz rot

NINA

weil der vater

MASCHA

wir sollten die anderen holen

KONSTANTIN

nicht weinen

NINA

weil die stiefmutter

MASCHA

jetzt

gleich

der mond ist doch schon

aufgegangen

NINA

ja

der mond

KONSTANTIN

ja

der mond

wirklich zeit

dass wir

MASCHA

dann geh ich mal

die anderen holen

KONSTANTIN

ja

geh du mal

1.5.

@toni_check

25. Februar 1895

Meine Kopfschmerzen mit dem Flimmern vor den Augen werden immer häufiger. Diese Krankheit heißt so: flimmerndes Skotom. Nicht Skrotum, sondern Skotom. [#skrotum](#) [#skotom](#)

NINA

mein vater und seine frau
wollen mich nicht hierher lassen
sie fürchten
ich könnte
schauspielerin werden

KONSTANTIN

oh

NINA

ach
ich möchte weg von hier

KONSTANTIN

weg von mir?

NINA

ich nehm dich mit

KONSTANTIN

auf eine reise?

NINA

ja
nein

KONSTANTIN

Vielleicht

NINA

in meinem herzen
ich möchte frei sein
wie eine möwe

KONSTANTIN

Nina

NINA

ja

KONSTANTIN

Nina

NINA

ja

KONSTANTIN

Nina

wir sind allein

NINA

echt?

KONSTANTIN

ja

NINA

nein

KONSTANTIN

doch

NINA

ich glaube da ist jemand

KONSTANTIN

irgendjemand

ist immer da

KUSS

<3

@toni_check

25. Februar 1895

Ich habe böse Kopfschmerzen. [#flimmern](#)

NINA

warum ist es so dunkel?

KONSTANTIN

es ist abend

da ist es

immer

dunkel

fahr heute nicht so früh
bitte
Nina

NINA
das geht nicht

KONSTANTIN
und wenn ich nachkomme
dann

NINA
es geht nicht
ich

KONSTANTIN
liebe dich

NINA
ja
ja

Der Mond kommt hinter den Wolken hervor.

KONSTANTIN
bist du nervös?

NINA
ja
sehr

KONSTANTIN
wegen meinem stück?

NINA
nein
wegen

KONSTANTIN
meiner mutter?

NINA
Boris

KONSTANTIN
Boris

NINA

ja
Boris

KONSTANTIN

hm

@toni_check

28. Februar 1895

„Unser nervöses Jahrhundert“ erkenne ich nicht an, denn die Menschheit war zu allen Zeiten nervös. [#nervous](#) [#humanity](#)

NINA

was für wunderschöne erzählungen er schreibt

KONSTANTIN

ja
ich hab sie alle
nicht gelesen

NINA

dein stück ist so
schwer
so tragisch
es kommen keine menschen drin vor

KONSTANTIN

menschen?

NINA

ja
menschen

KONSTANTIN

du überschätzt die menschen

NINA

lebendige menschen

KONSTANTIN

menschen
was ist das überhaupt für ein wort?
menschen mensch matsch
man muss das leben
nicht so darstellen
wie es ist
und auch nicht
wie es sein sollte
sondern wie im traum

NINA

aber
immer nur monologe
 ich finde
 es sollte unbedingt
 zumindest liebe vorkommen
in einem theaterstück
oder poesie

@toni_check

10. März 1895

Gedichte sind nicht mehr Metier, ich habe nie welche geschrieben, mein Gehirn weigert sich, sie im Gedächtnis zu behalten.

Jetzt beschränke ich mich gewöhnlich darauf zu schreiben [#gefälltmir](#) oder [#gefälltmirnicht](#)

1.6.

IRINA

ich bin
es ist
es wird feucht

BORIS

mir ist heiß

IRINA/BORIS

ich werde mich erkälten/du wirst dich noch erkälten

MASCHA

im sommer?
also bitte

BORIS

sie ist empfindlich

IRINA

hochsensibel

Mascha

was man von dir wohl nicht behaupten kann

MASCHA

ja

ich hab' eine dicke haut

IRINA

und ich brauche eine dicke decke

KONSTANTIN

soll ich dir eine holen, mama?

MASCHA

es fängt gleich an

KONSTANTIN

wenn ich jetzt auch noch eine decke holen muss
dann müsst ihr euch gedulden

IRINA

wann fängt es endlich an
konstantin?

BORIS

sie wird doch krank

IRINA

*oh hamlet
sprich nicht mehr
du kehrst die augen recht ins Inn're mir
da seh ich flecke
tief und schwarz gefärbt
die nicht von farbe lassen*

KONSTANTIN/BORIS

*nein zu leben im schweiß und brodem
eines eklen betts*

MASCHA trinkt etwas oder nimmt eine Tablette.

KONSTANTIN

meine damen und herren
wir fangen an
mit oder ohne decken
ich bitte Sie nun
um flugmodus

unsere zukunft
beginnt
jetzt
wir fliegen
und träumen

IRINA *aus dem Zuschauerraum*
WIR SCHLAFEN

Allgemeines Gekicher.

KONSTANTIN

und träumen davon
was sein wird
in zweihunderttausend jahren

BORIS *aus dem Zuschauerraum*
nichts wird sein
eingeschmolzen wird sie sein
die welt

IRINA
es ist ein stück
über die klimakatastrophe

IRINA und BORIS lachen.

KONSTANTIN *aus dem Zuschauerraum*
dann zeige man uns
dieses nichts

1.7.

NINA

011011010110010101101110011100
11011000
110110100001100101011011100
010000001101100110000111011011001110111011001010
1101menschen110001000000110000101100100011011000110010101110010001000000111010
1011011100100000011100100110010101100010011010001100011101löwen111000110100001
1011100110010101110010001adler0000001100100011010010rebhühner11001010010000001die
1010000hirsche110mit1001ihren011100geweihen10011100110110001101101000011001010010
0000011011010110100101110100001000000110100101101000011100100110010101101110001
0000001100111011001010111011101100101011010010110100001100gänse1010110111000100
0000spinnen110011111000011101fische001000die1101110011100schweigsamen11011bewohne
r001010010000001110011011100000110100101101110011011100110010101101110001000000
11001100110100101110011011des0001101101wassers0000110010100100000011001000110100
101100101001000000111001101100011011010000111011101100101und01101001011001110je
ne111001101wesen10000101101101011001die0101das10111auge000nie1000gesehen00011000
100110mit0101011101einem110110111101wort101000011011100110010101110010001000000
1100100011001010111001100100000011101110110000101110011011100110110010101110010
0111001100100000011100110110010101100101011100110111010001100alle101011leben1001

00110111alle00110010leben10010000alle001110leben1010110111001100100001000000110101
001100101011011100110010100100000011101110110010101110011sind01100101011nach011b
eendigung1000100000ihres01100100traurigen0110100101100101001000kreislaufs000110010erl
oschen0011000010111001100100000011000010111010101100111011001010010000001101110
0110100101100101001000000110011101100101011100110110010101101000011001010110111
0001000000110110101101001011101000010000001100101011010010110111001100101011011
0100100000011101110110111101110010011101000010000001100001011011000110110001100
1010010000001101100011001010110001001100101011011100010000001100001011011000110
1100011001010010000001101100011001010110001001100101011011100010000001100001011
0110001101100011001010010000001101100011001010110001001100101011011100tausende0
10000und00111001101abertausende1010010110111001100100001000000110111001100001011
0001101101000001000000110001001100101011001010110111001100100011010010110011101
11von0101011011100110011001jahren110010000001101001011010000111001001100101011100110
0100000011101000111001001100001sind01110101011100100110100101100111011001010110
11100010000001101011011100100110010101101schon001011100110110110001100001011101
0101100110011100110010000001100101011100100110110001101111011100110110001101101
0000110010101101110001000000111010001100001011101010111001101100101011011100110
010001100101001000000111vergangen0101011011100110010000100000011000010110001001
100101011100100111010001100001011101010111001101100101011seit011100110010die0011
001010010000erde001110110011011110kein11011100010000001100001010000wes
en101mehr101000011100trägt100110010101101110001000000111001101101001011011100110
0100001000000111001101100011011010000110111101101110001000000111011001100101011
1001001100111011000010110111001100111011001010110111000100000011100110110010101
1010010111010000100000011001000110100101100101001000000110010101110010011001000
1100101001000000110101101100101011010010110111000100000011011000110010101100010
0110010101101110011001000110100101100111011001010111001100100000011101110110010
101110011011001010110111000100000011011010110010101101000011100und100010000001d
er11010001110arme010110mond00dort0111010010001100111011101000010000001110101011
01110zündet01100100001000000110010001100101011100100010000001100001011100100110
11010110010vergebens10010000001101101011011110110111001100100001000000110010001
10111101110010011101000seine0100000011110101100001110111100011011100110010001100
1010111010000100000011101100110010101110010011001110110010101100010011001010110
11100111001100100000011100110110laterne01010110100101101110011001010010000001101
1000110000101110100011001010111001001101110an0110010100100000011000010110111000
1000000110010001101001011001010010000001101011011100100110000101101110011010010
1100011011010000110010100100000011001010111001001110111011die00001011kraniche000
11011erwachen01000011001nicht0101mehr10111mit00010000einem00011011100110100101100
0110110100001110100001000000110110101100101011010000111001schrei0001000000110110
1011010010111010000100000011001010110100101101110011001010110110auf100100000011
10011011000110110100001110010011001010110100100100000011000010111010101der10011
000100000011001000110010101110010001000000111011101101001011001010111001101100
wiese10100100000011101010110111001100100001000000110100101101110001000000110010
0011001010110111000100000und011011000110100101101110011001000110010101101110011
0in1000011000010110100101101110011001010110111000100000011100110110100101101110
011001000010000001den10101101100101011010010110111001100lindenhainen101001000000
110110101sind100001011010010110101111000011101001000110011001100101011100100010
0000011110100111010100keine10000001maikäfer10100011000011101101100111100zu1001100
101hören01101110001011100010111000101110

1.8.

IRINA *aus dem Zuschauerraum*
so etwas dekadentes

KONSTANTIN *aus dem Zuschauerraum*
mama

NINA
01100011
01101000

Ich bin null
Ich bin einsam

IRINA *aus dem Zuschauerraum*
ha

NINA
einmal in hundert jahren
öffne ich meine lippen
um zu sprechen
und trostlos klingt meine stimme
in dieser leere
und niemand ist da
sie zu hören

IRINA *aus dem Zuschauerraum*
sowas will auch niemand hören

NINA
ich weiß nicht
wo ich bin
und was mich erwartet
in dem harten erbitterten kampf
mit dem ursprung aller kräfte
wird der sieg
mir gehören

dann werden materie
und geist
in harmonie verschmelzen

IRINA *aus dem Zuschauerraum*
irgendetwas riecht hier komisch

KONSTANTIN *aus dem Zuschauerraum*
mama

NINA

bis dahin aber
herrscht das grauen

der helle sirius
und die erde
sind allmählich
zu staub zerfallen

BORIS *aus dem Zuschauerraum*
sag ich doch

IRINA *aus dem Zuschauerraum*
es stinkt
bestialisch

@toni_check

2. April 1895

Naturbeschreibungen müssen vor allem bildlich sein, damit sich der Leser, wenn er sie gelesen hat und die Augen schließt, die dargestellte Landschaft sofort vorstellen kann. Eine Ansammlung solcher Momente wie Dämmerung, bleierne Farbe, Pfütze, Nässe, Silberschatten der Pappeln, Wolken am Horizont, Spatzen, ferne Wiesen – das ergibt kein Bild, denn ich kann mir dies alles in einem harmonischen Ganzen beim besten Willen nicht vorstellen. [#schlechtgeschrieben](#)

KONSTANTIN
abbruch
das stück ist beendet
schluss

ich bitte um entschuldigung

ich hab' vergessen
dass nur wenige auserwählte
stücke schreiben
und theater spielen dürfen

mir

ich

1.9.

IRINA

was hat er

BORIS

du hast ihn beleidigt

IRINA

er hat doch selbst gesagt
dass es ein lustiges stück sein soll

MASCHA

hat er das?

IRINA

also habe ich

BORIS

Irina

IRINA

und jetzt stellt sich raus
dass er ein großes werk
geschaffen hat

MASCHA

Irina

IRINA

bravo
er hat also nicht
aus jux diese aufführung veranstaltet
sondern um uns
zu belehren

MASCHA

er wollte dir eine freude machen

IRINA

achso
warum hat er dann nicht ein normales stück gewählt
sondern uns gezwungen
diesen dekandenten wirrwarr anzuhören?

wenn es sich um einen spaß handelt
bin ich bereit
sogar blödsinn anzuhören
aber hier werden ja ansprüche auf neue formen angemeldet
hier wird eine neue ära in der kunst eingeläutet

BORIS

jeder schreibt so
wie er will
und wie er kann

IRINA

SOLL ER SCHREIBEN WIE ER WILL UND WIE ER KANN NUR MICH SOLL ER DAMIT IN RUHE LASSEN

MASCHA

diese wutausbrüche immer

BORIS

das sind die hormone

IRINA

mich ärgert nur
wenn ein junger mensch
so sinnlos
seine zeit verplempert

ich wollt ihn nicht beleidigen

aber sprechen wir doch nicht
über theaterstücke
der abend ist so wundervoll
noch vor ein paar jahren
war hier jede nacht
musik und gesang
ich erinnere mich gut
lachen lärm liebe

mein armes kind
konstantin
er tut mir leid

MASCHA

ich geh ihn suchen

IRINA

das wäre nett

@toni_check

16. März 1895

Meine Mutter sagte, als sie beim Fleischer Fleisch bestellt, sie bräuchte gutes Fleisch, weil Lejkin aus Petersburg bei uns zu Gast sei. „Welcher Lejkin?“ wunderte sich der Fleischer. „Der, der Bücher schreibt?“ und er schickte hervorragendes Fleisch. Der Fleischer weiß also nicht, dass auch ich Bücher schreibe, denn mir schickt er immer nur Sehnen. [#bücher](#) [#sehnen](#)

1.10.

NINA

ich glaub
wir machen nicht mehr weiter
oder?

IRINA

bravo
wenn man so aussieht wie du
so eine stimme hat

ist es eine sünde
am land herumzusitzen
du hast talent
du musst nach London

NINA

oh
das wär' mein traum
aber

IRINA

kein aber
darf ich vorstellen
Boris Trigorin

NINA

ach
ich bin so
froh
dass sie heute da
also
waren
ich lese alles von
dir
Ihnen

BORIS

du

NINA

ich

BORIS

du

IRINA

brauchst nicht verlegen zu werden
Nina

er ist zwar berühmt
aber sogar er

BORIS

ich
bin oft sehr schüchtern

NINA

das stück war seltsam
finden sie nicht?

IRINA

ich habe nichts verstanden

BORIS

aber du warst gut
und sehr
schön

*Im Folgenden zertrampeln sie womöglich das,
was zu Beginn des Stückes im Sand gebaut wurde.*

BORIS

in diesem see
sind fische
oder?

IRINA seufzt.

NINA

ja

BORIS

ich angle nämlich

NINA

achso
wonach

IRINA

haha

NINA

ich muss jetzt los
man wartet

IRINA

wir lassen dich nur ungern gehen
oder Boris?

BORIS

ja
nein

IRINA

doch

NINA

wenn ihr wüsstet
wie gern ich bleiben würde

IRINA

soll dich wer von uns
begleiten?

NINA

nein nein

IRINA

na gut

BORIS

bleib
wenigstens noch ein stündchen

IRINA

sie muss jetzt gehen

NINA geht.

IRINA

eigentlich ein unglückliches mädchen
ihre mutter ist gestorben
und ihr vater hat eine neue

blöde schnepfe

@toni_check

16. März 1895

Die Spiele würden unserer Jugend, die isoliert lebt, Begegnungen verschaffen; die jungen Leute würden sich öfter verlieben. [#spiel](#) [#jugend](#) [#liebe](#)

1.11.

MASCHA *aus dem Zuschauerraum*
kann sein
dass ich nix versteh'
oder vielleicht sogar
bescheuert bin
aber ich fand das stück jetzt gar nicht so ohne
also den binären beginn
des textes
über das nichts und unsere einsamkeit

1.12.

Mit Konstantins Auftauchen harte Stille.

KONSTANTIN
zum Publikum
was wollt ihr noch hier?
ich habe abgebrochen

MASCHA
wir sind interessiert an

KONSTANTIN
mir?

MASCHA
ja
dir

KONSTANTIN
ach
unerträglich ist das
du

MASCHA
ich bin noch da

KONSTANTIN

schon
aber

MASCHA

ich mag
wie du schreibst

so abstrakt

konstantin

du bist talentiert

ein kunstwerk muss unbedingt

einen großen gedanken ausdrücken

nur das ist schön

was ernst ist

du bist so blass

MASCHA umarmt KONSTANTIN.

KONSTANTIN

also soll ich
weitermachen?

MASCHA

ja
es lässt unseren geist
fliegen

KONSTANTIN

wo ist Nina?

MASCHA

verlier dich nicht
in nebensächlichkeiten
du musst klar bleiben

KONSTANTIN

wo ist Nina?

MASCHA

heim gegangen

KONSTANTIN

Mascha

MASCHA

Konstantin

KONSTANTIN

was soll ich tun?

ich will sie sehen

ich muss

zu ihr

MASCHA

Konstantin

KONSTANTIN

Mascha

MASCHA

du bist mein freund

ich habe dir ein mixtape gemacht

KONSTANTIN

was?

in welchem jahrhundert lebst du eigentlich?

MASCHA

im falschen

offensichtlich

KONSTANTIN

ich muss zu ihr

MASCHA

geh zuerst zu deiner mutter

sie wartet

KONSTANTIN

lasst mich doch alle mal

in ruhe

und du

MASCHA

was?

KONSTANTIN

renn mir nicht dauernd nach

MASCHA

ach fick dich doch

MASCHA zündet sich eine Zigarette an.

@toni_check

11. August 1895

Die Zigarren habe ich bekommen und ins Klo geworfen, weil ich nicht mehr rauche. [#stopsmoking](#)

MASCHA zeigt @toni_check den Stinkefinger und wirft die Zigarette weg.

MASCHA packt ihr Mixtape aus und legt es in einen Kassettenrekorder ein.
Sie spielt den ersten Song ab.

@toni_check

13. April 1895

Die Bourgeoisie hat die sogenannten „positiven“ Typen und Romane mit glücklichem Ausgang sehr gern, denn die beruhigen sie in ihrem Glauben, dass man sowohl Kapital zusammenscharren als auch die Unschuld bewahren, ein Tier sein und gleichzeitig glücklich sein könne. [#toxicpositivity](#)
[#falsehappiness](#) [#trends](#)

2.1.

IRINA
also mal
ganz ehrlich
wer von uns
sieht jünger aus?

MASCHA
du
natürlich

IRINA
ja
und woher kommt das?

MASCHA
i don't fucking know

IRINA
weil ich arbeite
intensiv fühle
weil ich ständig
etwas tue

du dagegen
mascha
sitzt ständig nur herum
das leben fliegt an dir vorbei
du schaust zwar in die zukunft
aber voller angst

MASCHA
und ich hab das gefühl
als müssten wir, die jungen,
immer nur die klügsten sein
wir schleppen
euer leben hinter uns her
und das fällt uns dann wiederum zur last
und macht uns irgendwie

IRINA
träge

MASCHA
whatever

IRINA

tip top gestylt muss man sein
die kleidung
die frisur
verstehst du

MASCHA

ja
da gibt es trends

IRINA

alles muss passen
wie angegossen
man lässt sich nicht so einfach gehen
wie so
gewisse
schlampen

ich habe ein äußerst junges spielalter
und einen noch jüngeren mann
den muss man einfach lieben

NINA tritt auf.

IRINA verweist mit dem folgenden Satz auf NINA:

2.2.

IRINA

das ist eleganz
aber ich möcht's jetzt mit dem lob
nicht übertreiben

IRINA und NINA küssen sich zweimal oder dreinmal oder viermal.

IRINA

ich spür' so eine leichte migräne kommen

was ist bloss mit konstantin los
er sitzt immer nur am see und
schaut aufs wasser

MASCHA

etwas nagt an ihm

nina
magst du nicht
ein paar sätze
aus seinem stück zitieren?

NINA

was?

wieso?

das was er schreibt das ist doch ohne ende

IRINA

langweilig?

NINA muss fast lachen.

MASCHA

also ich find's richtig gut

IRINA

er philosophiert sich noch zu tode

NINA

es ist ja nett

sich sowas ab und zu mal anzuhören

NINA/IRINA

aber mit richtigem theater

kannst du das nicht vergleichen

NINA

ja

IRINA

genau

BEIDE

wir verstehen uns

MASCHA

ach

jetzt ist mir mein bein eingeschlafen

2.3.

MASCHA

und da wundert sich noch wer
warum's mir scheiße geht

da sagt eine Irina oder Nina
irgendwas
und ich hör euch alle denken
was für eine riesenkacke

aber aufstehen tut hier keiner
wir haben uns wahrscheinlich alle dran gewöhnt
untätig zu verharren
und der macht der schönen worte anderer zu vertrauen
und nicht mehr nachzuspüren ob sie wirklich für uns sinn ergeben
aus angst oder verzweiflung
was weiß ich

ich will's auch gar nicht wissen
ich setze wie so viele andere auch dann auf verdrängung
das fühlt sich besser an
in krisenzeiten
ich fühl dann

n i c h t s

am liebsten würd ich all die leeren worte
die unsere welt befüllen
einfach löschen

fangen wir doch
auf einem weißen blatt papier
nocheinmal
ganz von vorne an

2.4.

BORIS tippt auf der Schreibmaschine. Aus dem Tippen wird ein Schuss. KONSTANTIN steht da, die Spritzpistole in der Hand, Federn fallen vom Himmel und regnen auf NINA herab.

NINA

igitt

was soll denn das?

KONSTANTIN

ich habe schändlicherweise

heute

diese möwe getötet

NINA

ich seh's

KONSTANTIN

und schenk sie dir

NINA

das ist ja ekelhaft

KONSTANTIN

ich werd' mich selbst

wahrscheinlich bald genauso

töten

NINA

du bist so

tragisch

KONSTANTIN

ja

seitdem du komisch bist

du bist auf einmal so

ganz anders

kalt

bedräng' ich dich?

ich will dich nicht bedrängen

nina

du fühlst dich doch nicht von mir bedrängt, oder?

NINA

du bist immer so gereizt

und

deine sprache
und symbole
die versteh' ich nicht
und diese möwe
ist jetzt auch
so ein dramatisches symbol
das ist mir echt zu kompliziert

KONSTANTIN

mein stück war ein kompletter misserfolg

NINA

naja

KONSTANTIN

gib's zu
du hast es mies gefunden

NINA

ja

BORIS tippt während dem Folgenden und baut eine „Geräuschkulisse“..

KONSTANTIN

unglaublich schreckliche kritiken
ein autor kann sich so etwas nicht leisten
abgesehen davon dass er sich sowieso nie irgendetwas leisten können wird
wenn ich als autor schon kein geld bekomme
dann zumindest bitte doch ein like
von dir

BORIS nimmt das Papier und zerreißt es.

NINA

von mir?

KONSTANTIN

das wär' das mindeste

NINA

ich bin ein bisschen abgelenkt

KONSTANTIN

von wem?

NINA

von

KONSTANTIN
du wirst ganz rot

NINA
mir ist so heiß

Im Folgenden vergräbt KONSTANTIN die Spritzpistole wieder im Sand.

KONSTANTIN
ich spür nur kälte
und die ist schrecklich
unerwartet
wie wenn von heute auf morgen dieser see hier plötzlich frieren würde
oder kein grundwasser mehr da wäre
das wäre doch absurd

aber ich kapiere's schon
Nina
mein stück ist wie erwartet nicht gut angekommen
bei dir
bei ihr
bei ihm
und alle finden ich bin

BORIS
schlecht

KONSTANTIN
ah, und hier kommt schon das wahre talent
der mann der schönen

worte
worte

worte

worte

2.5.

BORIS liest halb vom Blatt.

BORIS

sätze
erzählungen
romane
stereotypen
mit ihrem aussehen
und ihrem verhalten
ich schreibe über sie
aber ich zeichne sie meist falsch
sie faszinieren mich
ich möchte wissen
was du denkst

NINA

ich wäre gerne an deiner stelle

BORIS

erzähl mir mehr

NINA

um zu erfahren
wie man sich fühlt als berühmter

BORIS

du meinst begabter

NINA

schriftsteller

BORIS

autor

NINA

was ist denn das für ein gefühl
berühmt zu sein
wie macht sich das bemerkbar?

BORIS

wahrscheinlich überhaupt nicht
darüber habe ich auch noch nie so nachgedacht
vielleicht habe ich keine gefühle?

NINA

wenn du so
in öffentlichen medien

BORIS

geliebt wirst?

NINA

ja

BORIS

dann ist das angenehm
aber schlechte kritik
die sollte man besser gar nicht lesen

NINA

wenn du wüsstest wie ich dich beneide
die meisten menschen haben so ein langweiliges
unbedeutendes dasein
alle sind unglücklich
aber du

BORIS

ich

DIE ANDEREN
einer aus einer million

NINA

das ist wie sex
im lotto
du hast ein interessantes leuchtendes bedeutungsvolles leben
und
glück

BORIS

ah
hm
du bist sehr jung und sehr lieb
magst du kandierte früchte?

NINA

ja

aber
ich find' dein tolles leben
besser als

zucker

BORIS

ich sollte weiterschreiben
ich habe heute diese deadline für

ach

du hast mich jetzt so richtig aufgewühlt
wie sand
und deine fragen machen mich so angenehm nervös
Nina
also
reden wir über

NINA

über zucker

BEIDE lächeln.

BORIS

süß

wo soll ich anfangen?

schreiben ist

wie ein zwang

jeden tag
jede nacht
denkst du an nichts anderes
kaum hast du eine novelle fertig geschrieben
brauchst du eine idee für die nächste
und die nächste
und die nächste
ununterbrochen
rund um die uhr
du kannst nicht anders

was soll daran schön sein?

alles was ich sehe

jede wolke, jede pflanze, jedes hübsche kleine ding
könnte eine idee für die nächste geschichte sein
ein sujet für eine kleine erzählung
und ich mache mir notizen darüber
ich sperre die ideen
in meine literarische
vorratskammer

und verirre mich in gedanken

IRINA

was schreibst du schönes?

KONSTANTIN

womit wirst du uns beschenken?

MASCHA

gib uns einen kleinen hinweis

BORIS

früher
als ich noch
ein anfänger war

NINA

wie Konstantin

BORIS

da war das noch viel schlimmer
dieses ständige netzwerken
und keiner kennt dich
alle erscheinen dir feindselig
skeptisch
früher hatte ich richtig angst vor publikum

NINA

die inspiration
und der schöpferische prozess
erfüllen dich nicht?

BORIS

doch
das schreiben
ist etwas schönes
aber kaum ist ein werk erschienen
finde ich schon die ersten fehler
muss mich ärgern
denke mir
was zur hölle tue ich da eigentlich?

Ich fühle mich elend
und die kritiker schreiben

KONSTANTIN

ja, ganz nett, schon talentiert
aber

MASCHA

kurzweiliger abend, aber aber mit Tolstoi kann er es nicht aufnehmen

IRINA

aber aber aber väter und söhne von Turgenev ist besser

BORIS

und so werde ich
bis zu meinem lebensende nur nett und talentiert sein

DIE ANDEREN

nett und talentiert
aber

BORIS

weiter nichts

NINA

das ist für mich nicht nachvollziehbar
du bist international

DIE ANDEREN

erfolgreich

NINA

und reich

BORIS

was mir aber nicht reicht
denn

DIE ANDEREN

die themen, die die welt heut' wirklich braucht

es wäre mir egal wenn ich dafür
es wäre mir egal
ich würde lieblosigkeit ertragen
und not und enttäuschung
wenn ich nur einmal glänzen und den ruhm haben könnte
den

echten, rauschenden ruhm

*BORIS drückt auf Record.
Hier beginnt das Intro eines Songs.*

NINA
was machst du da?

BORIS
ich nehme dich auf
du inspirierst mich

*Er geht.
Sie ist im Glück.*

NINA
ein traum

ALLE: Ein Song

KONSTANTIN wird während des Songs eine echte Pistole aus dem Sand ausgraben.

PAUSE.

3.1

*Ein rauschender Tanz.
MASCHA löst sich aus der rauschenden Wolke.*

MASCHA

woher haben die leute bloß immer
ihre waffen?

aber langsam
alles von vorne
ich erzähle Ihnen was passiert ist
weil Sie ja im ruhemodus waren:
Konstantin hat versucht
sich in den kopf zu schießen

keine angst
keine angst
es ist ihm nichts passiert
er hat daneben geschossen

eigentlich recht mies
wenn man denkt
dass das ziel in diesem fall
der eigene kopf
ja doch
recht nah gewesen wäre

wenn er sich ernsthaft verletzt hätte
ich wäre keine minute länger am leben
aber ich bin mutig
das unterscheidet mich von ihm
und werde deshalb
meinen beziehungsstatus ändern
und mich mutig vergeben
an einen anderen
weil dieses jahreslange warten
und ohne hoffnung lieben
das ist mir zu blöd

Sie trinkt.

@toni_check

18. April 1895

Ich träumte, ich sei verheiratet. [#lonelytony](#) [#hochzeit](#) [#alptraum](#)

jetzt schauen Sie mich nicht so an
frauen trinken häufiger, als Sie denken
die wenigsten trinken offen
die meisten machen es heimlich
cheers

auf der metaebene ist viel eifersucht im spiel
und schlechte kommunikation
das sender empfänger problem
vielleicht gibt es hier bald schaukämpfe
konstantin gegen boris
boris gegen nina
nina gegen irina
irina gegen ihren sohn
man könnte ein stück darüber schreiben
mit einer widmung:

für mascha
die nicht weiß
mit wem sie kämpfen soll

3.2.

KONSTANTIN sitzt am Computer und tippt.

NINA

hi

BORIS

hi

NINA

ich brauche deinen rat

BORIS

womit?

NINA

soll ich

schauspielerin werden
oder nicht?

BORIS
das spürst nur du

Sehr langes Tippen und Löschen.

NINA
was machst du heute abend?

BORIS
wir fahren heute heim

NINA
schon?

BORIS
ja
leider

NINA
sehen wir uns noch?

IRINA zu Boris
willst du deine angeln alle wieder mitnehmen?

BORIS
ja später

NINA
wann später?

IRINA
was später?

BORIS
ja
alle
ich brauch sie

IRINA
es nervt
alles verheddert sich ständig
kannst du dir kein anderes hobby suchen?

BORIS

ich bin gut im angeln

IRINA

ich weiß

aber ich

Konstantin

stirbt fast vor eifersucht

weil das mädchen

du

solltest jetzt packen

3.3.

KONSTANTIN

mama

IRINA

Ja

KONSTANTIN

kannst du mir

mit dem verband helfen

IRINA

setz dich

wie ein turban

gestern hat mich ein mann auf der straße gefragt

aus welchem land du kommst

übrigens ist es schon fast verheilt

nicht mehr der rede wert

Sie küsst ihn.

IRINA

aber wenn ich weg bin
machst du dann nicht wieder
bumm bumm?

KONSTANTIN

nein mama
ich war wahnsinnig
durcheinander
an dem tag
ich mach das nicht wieder

ich erinnere mich
mama
als ich noch klein war
und du damals beim staatstheater
da haben bei uns im haus
diese zwei balletttänzerinnen gewohnt
erinnerst du dich?

IRINA

ja

KONSTANTIN

das waren so ganz brave

SIE lachen.

IRINA

ja
an die erinnere ich mich

KONSTANTIN

mama

ich habe dich
so lieb

IRINA

ja ja

KONSTANTIN

ich hab doch niemanden
außer dir
warum musst du nur
mit diesem typen zusammensein

IRINA

er ist kein typ

er ist talentiert

KONSTANTIN

er schreibt oberflächliches zeug

IRINA

blödsinn

KONSTANTIN

Nina ist total verrückt nach ihm

sie glaubt

er sei ein genie

ich will

IRINA

dass es mir schlecht geht?

mir unangenehme dinge sagen?

ich verehere Boris

und ich verbiete dir

KONSTANTIN

so über ihn zu reden?

IRINA

ja

KONSTANTIN

gut

ich verehere ihn aber nicht

du willst

dass auch ich ihn für ein genie halte

entschuldige bitte

ich bin schlecht im lügen

und ich finde seine bücher zum kotzen

IRINA

neidisch bist du

leute

die kein talent haben

und nur ambitionen

die müssen andere heruntermachen

KONSTANTIN

talente

ha

ich habe mehr talent als ihr alle zusammen, wenn's drauf ankommt

ihr alten säcke habt die kunst in eurer hand

ihr lasst nur das als legitim und wahr gelten
was ihr selber macht
alles andere würgt ihr ab
ich erkenne euch nicht an

IRINA
DECADENT

KONSTANTIN
geh doch in dein geliebtes theater
und spiel dort in seichten stücken

IRINA
lass mich in ruhe
du bist ja nicht einmal fähig
einen seichten schwank zu schreiben
aber lässt dich von uns aushalten
du
SCHMAROTZER

KONSTANTIN
SCHLAMPE

IRINA
MISSGEBURT

ER weint.

SIE weint.

Sie umarmen sich.

Sie kämpfen.

Sie flüstern miteinander.

KONSTANTIN
sie liebt mich nicht
ich kann nicht mehr schreiben
ich

IRINA

du musst nicht verzweifeln
es wird sich alles wieder geben
wir fahren bald
sie wird dich wieder lieben
es wird schon
wir sind wieder gut miteinander

KONSTANTIN

ja mama

IRINA

versöhne dich mit ihm

KONSTANTIN

nein

mama

bitte

ich will ihn nicht mehr sehen müssen

3.4.

BORIS

schön ist es hier
mit ihr
äh
dir
ich möchte
noch ein paar tage bleiben

IRINA

schatz
ich weiß
warum du bleiben willst
könntest du dich dieses eine mal
zurückhalten

BORIS

mit angeln?

IRINA

ja

BORIS

du weißt
ich angle doch so gern

IRINA

und gut
du bist ja wie im rausch
werd bitte nüchtern

BORIS

und du
sei meine freundin
und gib mich bitte frei
nur kurz

IRINA

sie ist doch viel zu jung

BORIS

wir haben öfter schon
darüber diskutiert
es tut uns beiden gut
wenn die beziehung
hin und wieder offen ist

IRINA

sie ist die freundin meines sohnes

BORIS

der ihr nicht das gibt was sie will
wir könnten auch zu dritt

IRINA

bist du verrückt?

BORIS

es würd' uns guttun

IRINA

vor allem dir

BORIS

das könnte sein

IRINA

IHR HABT EUCH ALLE GEGEN MICH VERSCHWOREN HEUTE

BORIS

sei nicht so laut

IRINA

BIN ICH DENN WIRKLICH SCHON SO ALT UND HÄSSLICH DASS MAN MIT MIR UNGENIERT ÜBER ANDERE FRAUEN SPRECHEN DARF? DU BIST DOCH KOMPLETT WAHNSINNICHTIG GEWORDEN! MEIN SCHÖNER MEIN WUNDERBARER MEIN LIEBER LIEBER BORIS MEINE FREUDE MEIN STOLZ WENN DU MICH AUCH NUR EINE STUNDE LANG VERLÄSST DANN ÜBERLEBE ICH DAS NICHT

BORIS

es könnte jemand kommen

IRINA

UND WENN SCHON ICH SCHÄME MICH NICHT IN MEINER LIEBE ZU DIR BORIS MEIN SCHATZ MEIN GENIE DU GEHÖRST NUR MIR NUR MIR NUR MIR DEIN KOPF GEHÖRT MIR UND DEINE HÄNDE GEHÖREN MIR UND DEINE HAARE ALLES MEINS DU BIST EIN EINZIGER ERFOLG IM LEBEN UND KLUG OHNE GLEICHEN SIEHST DU ICH ALLEINE KENNE DEINEN WERT ICH ALLEINE SAGE DIR DIE WAHRHEIT DU WIRST MICH NICHT VERLASSEN

Sie verlässt ihn.

BORIS

ich habe keinen eigenen willen

ich hatte nie einen

alles ganz schlaff

3.5

NINA
ist jetzt später?

BORIS
ja
jetzt ist gerne später

NINA
hier ist
dein abschiedskuss

<3 Kuss.

BORIS
danke

NINA
ich hoffe
es bleibt nicht der einzige

BORIS
Nina

so süß wie

zucker

4.1.

@toni_check

21. Oktober 1895

Ich schreibe an einem Stück, das ich, wahrscheinlich, nicht vor Ende November abschließen werde. Ich schreibe nicht ohne Vergnügen daran, obwohl ich mich schrecklich an den Bedingungen der Bühne vergehe. Eine Komödie, drei Frauenrollen, sechs Männerrollen, vier Akte, eine Landschaft (Blick auf einen See); viele Gespräche über die Literatur, wenig Handlung, ein Pud Liebe. [#Literatur](#) [#blabla](#) [#Drama](#) [#Liebe](#)

MASCHA

und wenn sie nicht gestorben sind dann ficken sie noch heute

am ende ficken immer alle
und werden schwanger
oder sie ficken und wollen schwanger werden
werden aber nicht schwanger
oder sie ficken, werden schwanger und verlieren das kind
darüber spricht man aber selten
in unserer gesellschaft
das ist unangenehm
weil fehlgeburten fehler sind
im system
aber noch unangenehmer ist es
wenn eine junge frau sagt
dass sie gar keine kinder will

so einen monolog will niemand hören

ach, das wird schon
sagen sie dann
irgendwann kommt der wunsch auch zu dir

sagen sie

aber wo kommt er bitte her, dieser wunsch
von oben oder von unten
oder

@toni_check

23. März 1895

Bitte sehr, ich werde heiraten, wenn Sie das wollen. Aber meine Bedingungen: es muss alles so bleiben, wie es vorher war, das heißt, sie muss in Moskau wohnen, und ich auf dem Lande und ich werde zu ihr fahren. Das Glück, das Tag für Tag andauert, vom Morgen bis zum Morgen – ich ertrage es nicht. Wenn man mir jeden Tag ein und dasselbe sagt, im immer gleichen Ton, werde ich rasend. [#iloveyou](#) [#Kinder](#) [#Glück](#) [#normal](#)

MASCHA

ich
will
keine
kinder
und auch keinen mann
ich will lesbisch sein oder a oder bi oder alles
im fluss

nur eines steht fest
kinder brauch ich keine

4.2.

MASCHA

ich ziehe weg von hier

KONSTANTIN

wohin?

MASCHA

#Genua

KONSTANTIN

hä?

MASCHA

da sind viele menschen
ich lass mich treiben
und

KONSTANTIN

Genua ist hässlich

MASCHA

du warst doch noch gar nie in Genua

KONSTANTIN

ich lese rezensionen

BORIS
absolute katastrophe

IRINA
chaos

BORIS
strukturlos

NINA
zu eng
aber es hat potenzial

IRINA
nie wieder tu ich mir so etwas an

KONSTANTIN
es ist hässlich

MASCHA
hässlich genug um zu vergessen

KONSTANTIN
was willst du vergessen?

MASCHA
du meinst
wen

KONSTANTIN
es ist unmöglich
einen menschen zu vergessen
den man liebt

MASCHA
ich habe nie gesagt
dass ich dich liebe

KONSTANTIN
ich spreche doch von Nina

MASCHA
achso

Nina
immer noch
nach all den jahren

KONSTANTIN

die ich ihr gefolgt bin

MASCHA

all die jahre

KONSTANTIN

die ich mit ihr mitgelebt habe
ihr privatleben
ihre verluste
das ende ihrer beziehung mit Boris
ihre karriere

MASCHA

ist lausig

IRINA

sie hatte zuviel pathos

MASCHA

sie hatte am beginn zu viele likes

NINA

und am ende dann zu wenige

KONSTANTIN

sie wählte viel zu große rollen

MASCHA

ihr spiel war unkultiviert

IRINA

und geschmacklos

KONSTANTIN

aber

MASCHA

ihre bewegungen waren zu ungenau
aber

BEIDE

es gab augenblicke
da blitzte talent auf

MASCHA

jajaja
aber das waren nur augenblicke

KONSTANTIN

ich sah sie so
wie sie wirklich ist

MASCHA

aber sie wollte dich nicht

KOSNTANTIN

es ist schon so lange her aber

MASCHA

sie wollte dich nie

KONSTANTIN

ich hatte verständnis für sie
ich drängte sie nicht
ich bekam nachrichten
warmherzige interessante worte
aber ich fühlte
dass sie tief unglücklich war
zwischen den worten
jede zeile verriet ihre kranken angespannten nerven
sie war
verwirrt
sie unterschrieb immer mit

die möwe

MASCHA

das ist in der tat
sehr eigentümlich

KONSTANTIN

du musst die worte symbolisch sehen

@toni_check

21. Oktober 1895

Tagsüber werde ich mich mit einem Stück herumschlagen, und abends – in die Operette.

[#worklifebalance](#)

4.3.

IRINA

wir alle
altern
und verwittern
unter der einwirkung der elemente
oder hormone
aber
ich

BORIS

du

IRINA

ich halte mich jung

BORIS

die seidene bluse

IRINA

mein temperament

BORIS

diese grazie

IRINA

ach du bist unmöglich
mein bobo

BORIS

mein bubu

Sie küssen sich.

*Sehr lange.
Direkt neben KONSTANTIN.*

@toni_check

Ich habe Angst vor einer Ehefrau und dem Familienleben, die mich einengen und in meiner Vorstellung nicht zusammenpassen mit meiner Unordentlichkeit. Aber es wäre trotzdem besser, als weiter auf dem Meer des Lebens dahinzuschaukeln und sich im lecken Kahn der Ungebundenheit dem Sturm auszusetzen. Und ich mag es auch nicht mehr, Geliebte zu beschlafen. [#ficken](#)

BORIS

zeit heilt alle wunden
nicht wahr Konstantin?
du bist mir nicht mehr böse
oder?

KONSTANTIN

ich?

dir?
weil du mir damals meine freundin

ach

du
nö

überhaupt nicht

BORIS

ich soll dir grüße von deinen fans ausrichten

IRINA

welche fans?

BORIS

die medien interessieren sich sehr für dich
ständig fragt man mich nach dir aus
was ist er für ein mensch?
was hat er für eine frisur?
ich weiß nicht warum
aber
alle glauben
du seist älter

IRINA

haha

BORIS

niemand kennt deinen richtigen namen
dein pseudonym war eine interessante idee

KONSTANTIN

bleibt ihr noch lange?

BORIS

nein
ich will morgen wieder in die stadt

IRINA

wir müssen

BORIS

meine erzählung

und eine
anthologie

ach

ihr wisst ja wie das ist

IRINA

mit der arbeit

MASCHA

jaja

BORIS

aber zum see will ich noch

IRINA seufzt.

KONSTANTIN

angeln?

MASCHA gähnt.

Man hört einen Tropfen. Es fängt bald an zu regnen.

4.4.

@toni_check

1. Dezember 1895

Ich habe Rizinusöl aus kleinen Fläschchen in ein großes umgefüllt. Eine angenehme Beschäftigung.
[#zäh](#) [#flüssig](#) [#tropfen](#) [#gießen](#) [#schütten](#)

<p>BORIS mir ist da ein motiv eingefallen es ist fast fertig ich muss nur den ort der handlung in mein gedächtnis rufen (zu KONSTANTIN) damals als dein stück aufgeführt wurde erinnerst du dich?</p> <p>IRINA ha! ja, das war so schlecht mein dummerle jetzt sei nicht so bevormundend mascha du bist betrunken du bleibst heute hier</p> <p>BORIS bei so einem wetter</p> <p>IRINA schön dann gehst du eben zu fuß du bist ja nicht aus zucker</p> <p>BORIS nein sie ist nicht aus zucker</p> <p>IRINA wer ist denn dann aus zucker?</p>	<p>MASCHA kann ich mir dein auto leihen? ich mag nicht zu fuß gehen bei dem wetter</p> <p>KONSTANTIN du bist komplett angesoffen du kannst in dem zustand nicht fahren</p> <p>MASCHA das werden wir schon sehen</p> <p>MASCHA ich kann auch zu fuß gehen</p> <p>KONSTANTIN ja was werden das sein zwei kilometer?</p> <p>MASCHA ich geh jetzt</p> <p>KONSTANTIN ich auch</p>
---	---

@toni_check

2. November 1895

Mein Stück wächst, aber langsam. Man stört mich beim Schreiben. Aber dennoch hoffe ich, es im November abzuschließen. Ich habe oft Kopfschmerzen. Kein Geld. #zäh #Kunst #Kopf #Schmerz

IRINA

mascha
du bleibst
wir spielen

MASCHA

spielchen?

IRINA

ja
mit wenig chancen auf gewinn
und großen auf verluste

MASCHA

das klingt doch mal riskant
wie echtes leben

Sie nehmen die Pistole und bereiten damit Russisches Roulette vor.

Außerdem fängt es an zu regnen.

Im Folgenden gibt es zwei Parallelhandlungen: KONSTANTIN am Schreibtisch und das Trio MASCHA, BORIS, IRINA beim Russischen Roulette. Die Handlungen werden – wenn sie nicht im Fokus sind – zu Zeitlupenhandlungen oder Echos.

@toni_check

13. Dezember 1895

Mir ist langweilig. Ich weiß nicht, was ich mit meiner eigenen Person anfangen soll, weil ich absolut nicht weiß, womit ich die Zeit zwischen Mittag und Mitternacht ausfüllen soll. Im Sommer verspüre ich nie Langeweile, aber im Winter ist es einfach schlimm. Das nennt man – den Geist der Müßigkeit. #Leben #Muße #Fadesse

4.5.

KONSTANTIN

ich habe so viel von neuen formen gesprochen und jetzt fühle ich
dass ich selber langsam aber sicher in die routine abgleite
das ist unbegabt

BORIS

er hat kein glück
er findet
einfach nicht zu seinem eigenen
unverwechselbaren ton

seine sachen sind so

merkwürdig verschwommen

manchmal wirken sie sogar wie

fieberfantasien

und kein einziger lebendiger mensch

MASCHA

doch
es steckt etwas in ihm
er denkt in bildern
seine erzählungen haben
kräftige farben

IRINA

stellt euch das vor
ich habe noch gar nichts von ihm gelesen
ich komme einfach nicht dazu

KONSTANTIN

ich bin davon überzeugt
dass es nicht auf alte und nicht auf neue formen ankommt
sondern darauf
dass der mensch schreibt
ohne an irgendwelche formen zu denken
dass er schreibt
weil da etwas frei aus seinem herzen strömt

@toni_check

13. Dezember 1895

Was meine eigene Dramatik betrifft, so ist es mir offenbar nicht beschieden, Dramatiker zu sein. Ich habe kein Glück. Aber ich verfall nicht in Trübsinn, weil ich ja nicht aufhören werde, Erzählungen zu schreiben – und in diesem Bereich fühle ich mich zuhause; wenn ich ein Stück schreibe, verspüre ich Unruhe, als stieße mich jemand dauernd in den Nacken. [#Schreiben](#) [#Drang](#) [#unaufhörlich](#)

4.6.

*NINA stupst KONSTANTIN ein paarmal in den Nacken.
Schließlich dreht er sich um.*

KONSTANTIN

Nina

Laute Reaktion der ANDEREN. Gelächter. Wortfetzen. Versprecher von BORIS, der ständig IRINAS und NINAS Namen vertauscht.

BORIS

Nina

ich meine

Irina

sorry

NINA

hier ist jemand

KONSTANTIN

niemand

NINA

verschließ die türen
sonst kommt noch jemand

KONSTANTIN

niemand wird kommen
Nina

Lautes Lachen von IRINA.

NINA

ich weiß
dass Irina hier ist

KONSTANTIN

keine angst
es kommt niemand

NINA

lass dich
anschauen
warm ist es hier
schön
hab ich mich
sehr verändert?

KONSTANTIN

naja
also
ja

BORIS

sie ist schmal geworden

IRINA

ihre augen wirken größer

MASCHA

sie sieht schlecht aus

Das Lottospiel wird zum Hintergrundrauschen oder friert komplett ein?

KONSTANTIN

warum
bist du solange nicht gekommen?

NINA

ich hatte angst
ich hatte angst
du würdest
mich hassen
mich ansehen und
mich nicht erkennen

seit ich zurück bin
bin ich immer am see spazieren gegangen
in der nähe des hauses
ich konnte nicht

KONSTANTIN

was

NINA

ich hab mich nicht getraut
hereinzukommen
hörst du den wind?

Pause. Wind.

NINA

stell dir vor
wir wären frei
und könnten

KONSTANTIN

Nina

NINA

ja

KONSTANTIN

du bist die möwe

NINA

nein

ja

wo bin ich stehengeblieben?

ALLE

fliegen

Das Roulette-Spiel nimmt wieder an Farbe und Fahrt auf.

NINA

ach ja

NINA weint.

Es regnet.

Alles tropft.

Jedenfalls spielen die ANDEREN Roulette.

KONSTANTIN

nicht weinen

Die ANDEREN lachen.

NINA

das ist

okay

davon wird mir leichter

ich habe seit jahren

nicht mehr geweint

unsere bühne steht noch

draußen

am see

sie ist tatsächlich noch da

MASCHA

sie ergreift amateurhaft seine hand

NINA

jetzt bist du also

ein berühmter

schriftsteller

KONSTANTIN

autor

NINA

und ich schauspielerin

IRINA

leider eine erfolglose

BORIS

sie hat es probiert

MASCHA

und du hast sie ruiniert

NINA

wir sind also beide

in diesen strudel geraten

IRINA

sie sagt ihm

auf pathetische weise

dass sie ihn geliebt hat

NINA bewegt ihre Lippen.

BORIS

die stille sprache der vergangenheit

IRINA seufzt.

KONSTANTIN
und jetzt

NINA
morgen muss ich
wieder los

KONSTANTIN
wohin?

DIE ANDEREN
raus aus diesem nest

NINA
ich muss jetzt

KONSTANTIN

ICH HAB DICH VERFLUCHT NINA GEHASST HAB ICH DICH ICH HAB DEINE BRIEFE UND DEINE FOTOS ZERRISSEN UND TROTZDEM WAR ICH MIR JEDEN AUGENBLICK BEWUSST DASS MEINE SEELE EWIG AN DICH GEBUNDEN IST NINA ICH KANN NICHT AUFHÖREN DICH ZU LIEBEN SEIT ICH DICH VERLOREN HABE UND ANGEFANGEN HABE MEINE TEXTE ZU VERÖFFENTLICHEN IST MEIN LEBEN UNERTRÄGLICH GEWORDEN ES GEHT MIR SCHEISSE NINA ICH FÜHLE MICH ALT NINA ICH KÜSSE DIE ERDE ÜBER DIE DU GEGANGEN BIST UND WOHIN ICH AUCH SCHAU E ÜBERALL SEHE ICH NUR DEIN GESICHT UND DEIN LIEBES LÄCHELN WO GEHST DU HIN WARUM GEHST DU JETZT KOMM WIEDER ZURÜCK!

NINA
ich brauch jetzt mal was zu trinken
wasser

MASCHA
wodka

NINA
egal

KONSTANTIN
wohin willst du jetzt?

NINA
nur weg

KONSTANTIN

bitte

Nina

NINA

wo ist

Irina?

IRINA lacht.

NINA

was meinst du eigentlich mit

du hättest die erde geküsst

MASCHA

was wird er wohl meinen?

IRINA

sag ihr doch endlich was du meinst mein schatz

KONSTANTIN setzt sich wieder an die Schreibmaschine.

BORIS

wir autoren können nicht so gut sagen was wir meinen

wir schreiben besser

NINA

ich bin so müde

ich möchte nur mal kurz

4.7.

<p>KONSTANTIN fliegen</p> <p>ich habe dir nicht viel zu bieten da ist nicht viel zu holen bei mir weil ich ein kompletter anfänger bin</p> <p>solange wir zusammen sind ist alles andere scheißegal</p> <p>ich liebe dich ich liebe dich mehr als vorher ich liebe dich bis zur verzweiflung aber wir sind erst am anfang</p>	<p>NINA ich kann mich kaum auf den beinen halten</p> <p>IRINA (<i>über KOSNTANTIN'S Text</i>) ach jetzt übertreibst du aber</p> <p>NINA wenn du ihn siehst wenn du boris später siehst sag ihm bitte nicht dass ich hier war</p> <p>ich liebe ihn ich liebe ihn mehr als vorher ich liebe ihn bis zur verzweiflung liebe ich ihn</p>
--	---

NINA
erinnerst du dich?

KONSTANTIN
woran?

NINA
menschen, löwen, adler und rebhühner

BEIDE
gehörnte hirsche, gänse, spinnen
schweigsame fische
die im wasser hausten
seesterne
die mit dem auge nicht zu sehen waren
kurz
alles leben
alles leben

KONSTANTIN

alles leben
das seinen kummervollen kreis
vollendet
ist erloschen

KONSTANTIN zerreißt während dem Folgenden schweigend seine Manuskripte.

@toni_check

21. November 1895

Nun denn, ich habe mein Stück abgeschlossen. Ich habe es forte begonnen und pianissimo beendet – gegen alle Regeln der dramatischen Kunst. Es ist eine Novelle geworden. Ich bin eher unzufrieden als zufrieden, und wenn ich mein neugeborenes Stück lese, gelange ich einmal mehr zu der Überzeugung, dass ich kein Dramatiker bin. [#absolutebeginner](#) [#impostersyndrom](#)

NINA

er hat nicht
ans theater geglaubt
er hat über meine träume gelacht
und irgendwann
hab ich selbst nicht mehr
daran geglaubt
und den mut verloren
ich wusste nicht
was ich mit den händen machen sollte
konnte auf der bühne nicht stehen
beherrschte meine stimme nicht
ich fühlte mich wie

KONSTANTIN

eine anfängerin?

NINA

du kannst dir nicht vorstellen wie

KONSTANTIN

Nina

NINA

wie es ist wenn du

KONSTANTIN

Nina ich

NINA

ja ich
ich bin die möwe

erinnerst du dich?
du hast mal eine geschossen

ich war nur ein sujet für
seine kleine erzählung.
woher haben die menschen
nur immer
ihre waffen?

ALLE

If our love song
Could fly over mountains
Could laugh at the ocean
Just like the films
There's no reason
To feel all the hard times
To lay down the hard lines
It's absolutely true...

*Die Pistole wandert in KONSTANTINS Hand.
Er betrachtet sie eine Weile.
Dann geht er mit ihr ab.*

*Auf der Bühne bleibt ein Schwarm Menschen zurück.
MASCHA, IRINA, BORIS, NINA -*

ALLE

und wir
wachsen ständig weiter
wir wissen jetzt
wir begreifen
in unserem beruf
egal ob wir theater machen oder schreiben
ist das wichtigste nicht ruhm
nicht glanz
nicht das wovon wir träumen
sondern die fähigkeit
zu fliegen

*Ein Schuss.
Dunkelheit.*

Flimmerbilder von fliegenden Vögeln oder fliegenden Menschen.

@toni_check

2. November 1895

Ja, ich werde 700 Jahre leben und kein einziges Stück mehr schreiben. Ich gehe jede Wette ein.

[#nomoredrama](#)